

otetrauC Atonal

Jaime Ismael Enguñados Royo

$\text{♩} = 66$

Violin I *a la punta* $p < mf > ff$ $mf > p$

Violin II *a la punta* $p < mf > ff$ $mf > p$

Viola *a la punta* $p < mf > ff$ $mf > p$

Violoncello *a la punta* $p < mf > ff$ $mf > p$

poco accel.

7 $\text{♩} = 66$ *tempo primo* *a la punta*

pizz. *arco* $p < mf > ff$ $mf > p$

pizz. *arco* $p < mf > ff$ $mf > p$

mp *a la punta* $p < mf > ff$ $mf > p$

mp *a la punta* $p < mf > ff$ $mf > p$

poco rit. *Tempo* $\text{♩} = 66$

15 *pizz.* *pizz.* *ppp* p mf *arco*

pp *mp* *ppp* *pizz. p* mf mf

pp *mf* *espress.*

21

arco

mf *espress.* *pizz.* *arco* *mf* *espress.*

28

accel.

mf *arco* *mf* *arco* *mf*

33

tempo ♩=66

ff *espress.* *mp* *p* *ff* *f* *espress.* *p* *pp*

con sor
con sor
dolce
Sul tasto

4 poco più ♩=72 accel.

40 con sord. pizz. arco

pp *pizz.* *mf* *mp* *pizz.* *mf*

dolce *mp* *ff*

pp *dolce Flautando* *mp*

pp *p*

47 ♩=84 pizz. arco con sord.

pp *pp* *ff* *con sord.* *fp*

pizz. *con sord.* *mp* *sf*

sul pont. *mf* *pp*

fp *fmp* *p* *sf*

54 ♩=96 pizz. arco pizz. ♩=104 molto r

ff *pp* *ff*

mf *mp*

fmp *mf* *mf*

fp *sf* *mfp*