









Tempo ♩=50

5

29

Cl. *ff* *f* *mp* *f* *mp* *ff* *ff*

S. Solo *f* Mien - tras co - rre un a - rro - yo con sua - vi  
*p* *f* *mp*

Pno. *mp* *f* *p* *mf* *p*

Tempo ♩=50

32

Cl. *espress.* *sfz pp* *f* *mp* *ff*

S. Solo *p* - dad *recitado susurrando* *p* me - lan - co lí - a de la tar - de.

Pno. *f* *f*

# Melancolía de la tarde

## II

Jaime Enguídanos Royo

**Lento** ♩ = 42      **poco accel.**      **Più mosso** ♩ = 50

Clarinet in B $\flat$

Soprano Solo

**Lento** ♩ = 42      **poco accel.**      **Più mosso** ♩ = 50

Piano

5

**Più mosso** ♩ = 60      **rit.**      **Tempo primo** ♩ = 42

Cl.

S. Solo

**Più mosso** ♩ = 60      **rit.**      **Tempo primo** ♩ = 42

Pno.

*gliss.*

*Recitado*

*In*

9

Cl. *f* *mf p* *pp* *mp* *ff* *fff* *mf sf*

S. Solo *mf p pp mp ff fff* *mf sf fp* *mf sfz*

-tu-yes en el cie - lo mo - vi - mie - - - - en to

Pno. *mf* *mf* *p*

13

Cl. *fp* *mf sf*

S. Solo *f* *mf* *p* *pp* *mp* *ff* *fff* *mf* *sf* *fp* *mf sf*

El mi - grar deu-na ban-da da de pá - ja-ros

Pno. *mf p* *mf* *mf* *mf* *mf p* *mf*

17 **accel.**

Cl. *f* *fp*

S. Solo *sil-ves-tres*

Pno. **accel.** *f*

20 **A tempo** ♩ = 42-48

**accel.** **Più mosso** ♩ = 60 **accel.** <sup>3</sup>

Cl. *f* > < *mf p* *pp mp ff* *fff mf* *gliss.*

S. Solo *f* *mf p* *pp mp ff fff mf*

Ha - cia tie - rras hermo - sas y le - ja - nas

**A tempo** ♩ = 42-48

**accel.** **Più mosso** ♩ = 60 **accel.**

Pno. *p* *mf*

26 **Più mosso** ♩ = 74

**accel.** **A tempo** ♩ = 42-48

Cl. *f* > *mf p* *pp mp ff fff* *mf sf fp* *gliss.*

S. Solo

**Più mosso** ♩ = 74

**accel.** **A tempo** ♩ = 42-48

Pno. *v*



31

accel.

Cl. *mf sf* *f*

S. Solo  
*f* *mf* *p* *pp* *mp* *ff* *fff* *mf* *sf* *fp*

Pno. *mf* *p* *mf* *mf*

accel.

35

A tempo ♩ = 46

rit.

Cl. *fp*

S. Solo  
*mf sfz*

Pno. *f* *f* *mf* *p* *pp* *mp* *ff* *fff* *mf* *mf*

A tempo ♩ = 46

rit.