

RIPÉRCUMO

PARTITURA

VÍCTOR ENGUÍDANOS ROYO

$\bullet = 70$

Percusión 1: campanas tubulares / baq.hilo

Percusión 2: copa cristal

Percusión 3: plat.susp.(crash) / baq.blanda

Percusión 4: tom toms / baq.caja

4

Perc. 1: caja xina / baq.dura

Perc. 2: quijada

Perc. 3: *pp* *ff* *pp* *f*

6

Perc. 1: cencerros / baq.dura

Perc. 2: vibráfono / baq.normales

Perc. 3: caja / tocar sobr. aro nota sup.

Perc. 4: *ff*

@Copyright 2017. Víctor Enguñados Royo. Liria (Valencia, Spain)
Edición autorizada. Reservado todos los derechos. All right reserved.
www.enguñadosroyo.com



11 campanas tubulares
baq.hilo

Perc. 1

Perc. 2 *mp* *plat.susp. (crash)*
baq.blanda *p* *mf* *<*

Perc. 3 *mp* *mf* *p*

Perc. 4 *mf*

15 cencerros
baq.caja

Perc. 1

Perc. 2 *f* *p* *ff* *tocar sobr.cápu*
p

Perc. 3 *f* *p*

Perc. 4 *ff* *p*
silbato siempre f

20

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *ff* *p*

Perc. 3 *p* *f*

Perc. 4 *mf* *p* *f* *p*

23

Perc. 1 *timbal G#,A,Db,G. baq. media*

Perc. 2 *vibráfono baq. media motor:off*

Perc. 3 *marimba baq. blanda*

Perc. 4 *lija*

ff *mf* *p* *ff* *f* *ff* *f*

28

Perc. 1 *Sib mute SOL#*

Perc. 2 *arco*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mp* *p* *mf* *p* *fp* *pp*

34 $\text{♩} = 80$

Perc. 1 *p* *mf*

Perc. 2 *sin arco baq. media*

Perc. 3 *f* *p* *mp*

Perc. 4 *xilófono baq. dura* *f* *p*

F#, C, Db, Eb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf- ff mp

f p mp f

mf- f

f mp+

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf+ mf- mp mf+

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

p dim. niente

dim. niente

mf- dim. niente